

惠安、泉港来的青年俊彦

谢福崧

目前在我国求学的惠安泉港来的留学生据非正式统计有一百多人。

其中来过公会活动的有以下同学：张海静，国立大学硕士毕业，专攻通讯工程与网络。李若弘，国立大学硕士毕业，安全健康与环境科技。张自强，国立大学学士，专攻电子工程。林文清，博士研究生，专攻电脑工程。

在初级学院的有张鼎集同学，目前在南洋初级学院。

另外，在中学念书的有何为，新加坡政府奖学金得主，现在公教中学念中四；肖煒尧，何永尧，王波，目前都在盛港中学念书；另外还有山腰来的庄博潮，目前在裕廊念中学。

以上这些惠安，泉港来新加坡读书的同学，都很突出，其中张鼎集同学更是一个乒乓好手。

张鼎集同学是惠安城关人。从小热爱乒乓运动。他有一种永不认输，不放弃的精神，

勇往直前地追求着他的目标。来新加坡后，短短的三四年间他拿了全国各种比赛的锦标。特别值得一提的是在2009年代表新加坡校际组参加东南亚的比赛，他勇挑队长的重担，带领队员们齐心协力，拼夺了团体冠军，并拿下双打亚军，单打季军的佳绩，为新加坡获得了荣誉。

我们希望这些来新加坡读书的同学，将来会有一些留下来为新加坡，为我们的公会，为乡亲做出贡献。



照片取自2011年7月20日的联合早报。

打磨一方旧石头

何为

与不少来自中国其它地区的人一起到新加坡求学，大家不免讨论起各自故乡的别具一格之处。东北的同学讲起了雪飘雪落，厦门的同学讲起了鼓浪屿的依依琴声，我想起的则是故乡的石头，惠安的石头。

惠安的石雕走遍天下，台北龙山寺的大龙柱，福州鼓山涌泉寺的青石建筑，南京中山陵前的华表、北京人民大会堂的石柱，都是惠安石雕艺人的杰作。圆雕、浮雕、影雕、碑石，惠安人雕刻的不只是美，更是一种与生俱来的对石头再创造的天赋。

“中国石雕之乡”，这名号听着响亮，但是这气派背后是多少人的汗流浹背？这气概又是多少人日复一日，一刀一锤打磨出来的？那最坚硬的石头是一代代惠安人用柔软感性的心去体验，去改造，再加以美的创造，才最终成就那些永恒的艺术品。也许是因为石头遍地可寻，也许是因为最早的惠安人不得不以此为生，总之，“打石”以一种近乎原始而且看似蛮力的形象构成惠安人独特的精神图腾。而日后的发展似乎超乎所有人的想象——这些石头工艺靠的不只是蛮力，更有一股巧劲——那是一种独属于惠安的技艺，以致石头竟成了惠安精神不可或缺的一部分，甚至名扬海内外。

出粗朴入精致，这是惠安石头工艺的精髓，更是万千惠安人的精神。惠安人靠着那些原本冰冷的石头养家糊口甚至创造一番非凡的成就，而更多的惠安人凭着一股“石头精神”，闯出一番更广阔的天地，他们从来不缺乏打拼的韧劲。

来到新加坡，这样的精神不曾消退，那一方旧石头永远珍藏在每个惠安人心中，无论男女老少，永远都保有一份打磨好那方石头，不断把它打磨得更精致，更具有个性的信念。我还年轻，还没有尝过太多艰辛，也自认韧性不足，但我明白作为一个惠安



相片左起谢福崧，公教中学校长李学文，何为，蔡丽键女士，惠安来新留学的李若泓同学，林文清同学。

人，我应该保有那一份旧石头的信念；其实它并不旧，就像惠安的石头工业总能与时俱进，在新时代里找到新的定位，体现新的价值一样，每一个惠安人也都在不断尝试着保有一份年轻的活力——无关年龄，只谈心境。在这里，我遇到的惠安人或许与在国内惠安的人有不同的经历，生活，习俗甚至思想观念，但我能深切地感受到那深埋血脉之中的惠安精神，从来不曾改变。无论在桑梓之地还是异国他乡，惠安人一包括求学的我们——都在打磨那一方旧石头，打磨出新的内涵，新的创造，新的惠安的美。我们都不曾抛弃那股惠安人特有的韧劲，也希望这股韧劲永远永远传递下去。

新加坡作家梁文福在《最后的牛车水》中写道：“对我来说，牛车水是一个令我骄傲的名字，一个记载着我父亲的童年，我爷爷的奋斗，以及无数先辈们的血汗悲欢的故事。然而，当我出世时，牛车水便老了。”但梁文福所表达的希冀其实是牛车水永远不要老去，或者即使牛车水老了，在那里长大的人永远不要丢了那些牛车水的情怀。看了这篇文章我感同身受，即使惠安的石头老了，惠安人心中打磨石头的信念不会老，因为我们不只是在打磨那些旧石头，更是在打磨我们的新愿景。

愿惠安的石头不老，愿惠安人的心永远年轻。

作者何为是一个优秀的惠安青年，目前荣获新加坡政府奖学金在公教中学念中四。何为多才多艺，也热爱演出。本文插图是他最近为了演一个癌症病人，不惜牺牲，剃光头演出的剧照。

一次力和美的奉献

— 记惠华武术队参加本年度全国武术锦标赛

连金水

2011年5月24日至29日惠华国术社派出一支14人的队伍(7男7女)参加今年度的全国武术锦标赛,角逐多个个人和集体赛项目,获得不俗的成绩,他们共获得4面金牌7面银牌和3面铜牌。还有4位团员分别获得1个第四名,1个第五名和2个第六名,因此全部参赛的队员,个个都有所得,无人空手而归,皆大欢喜。

为表扬武术队的表现和感谢他们的努力付出,张火来副社长和黄初逵财政联合于6月11日在燕阁酒楼举行慰劳会,招待全体参加本次比赛的学员和教练。社长林玉坤向全体武术队学员和教练表示热烈祝贺,同时鼓励大家再接再厉,争取更好的成绩,为惠华增光。

在所得的奖牌中,最难得的是荣获男子外家集体拳术的金牌和女子外家集体器械操的银牌。据郭钧旸教练说:我们的女子队是与男子队一起比赛的,因为该项目不分男女组,所以女子队的这块银牌特别有分量,可谓“不是金牌,胜似金牌”。集体拳术和集体器械操的表演,讲求的不仅是个人的武艺表现,更重要的是整体的合作与默契;所呈现的是力和美的结合,既要求技术的完美与完整,也要求动作的和谐与美感;既要有深度,也要有广度。

这次参赛的总成绩固然不错,但柯炳辉国术主任仍认为有进步的空间,他要求教练和学员都要进一步提升,不能自满。武术队加油!惠华加油!

兹附录参加两项集体赛的学员名单于下:

外家集体拳队员	: 张家铭	卢家德	吴汉祥
	刘永鹏	翁伟瀚	蔡佑恒
外家集器械队员	: 康睿芯	刘诗宁	许茜怡
	胡理庭	司马樱	许茜惠



禅宗始祖·武学宗师

— 惠华致敬达摩祖师

连金水

惠 华国术社已经好多年没有较像样的庆祝达摩祖师诞了，原因是让位给周年纪念，久而久之这个富有意义的节日有被边缘化之虑。今年惠安公会和惠华国术社都不会举办周年纪念晚宴，这让我们有机会能较隆重的庆祝达摩祖师诞。

达摩祖师诞是在农历十月初五。惠华执监委会已决定于10月29日(农历十月初三)庆祝达摩祖师诞，当天中午将于五楼练武厅举行祭拜仪式，晚上在公会礼堂举行晚宴，邀请社务顾问，名誉社长，名誉董事，执监委员，武术教练和学员们参加。当晚惠华国术社也将为参加本年度全国武术锦标赛得奖的学员和教练员颁发奖励金。

庆祝达摩祖师诞是惠华国术社自1963年成立以来的传统，这项传统一直给予惠华力量和勇气。惠华的首任武术主任兼教练已故林细春乡贤(他也是惠华的创办人之一)，其出色的武艺就师承自少林四十九代主要传人高参法师，而少林武术之鼻祖就是达摩祖师。明白这一层关系，也就了解惠华向达摩祖师致敬的意义。

达摩是来自印度的高僧，他所传下的禅学修行、道德武艺对中国人影响深远，因此在中国民间流传下不少有关达摩的故事。最为人乐道的有一苇渡江，面壁九年，断臂立雪，只履西归等。这些美丽动人的故事都表达了后人对达摩的敬仰和怀念之情。其中尤以“一苇渡江”最为习武之人所传颂，因为这样的动作只有身负轻功绝技的人才能完成，这就很完美的突出了达摩武艺高强的形象。其实达摩“一苇渡江”的故事也有着“佛渡有缘人”和“普渡众生”的佛家思想。

达摩来到中国是南北朝时候，他先抵达广州，再到金陵(今南京)为梁武帝所接见。梁武帝也是佛教徒，但他的佛教观与达摩的不同，达摩是属大乘佛教，讲求修行，普度众生，武帝讲的是自我解脱。达摩知道处于

这样的环境，不宜在金陵久留，于是决定渡江北上。但他被一批思想极端的大臣困于一监牢里，他们放火焚牢，欲置其于死地。达摩临危若定，最终逃离险境，来到长江边，看到江水茫茫，并无渡船，后面追兵又将逼近，正在彷徨间，看见江边有一老妇，身边放了一捆芦苇，达摩遂向老妇求助，化得一棵芦苇，达摩走至江边，把芦苇草放在江面上，只见一朵芦苇花，昂首高扬，五片芦叶平展伸开，达摩双脚踏于芦苇之上，飘然渡江而去，众人追至江边，见此情况，惊为神仙。

达摩过江以后，一路向北，见山朝拜，遇寺坐禅，于公元527年到达嵩山少林寺。达摩看到这里群山环抱，森林茂密，山色秀丽，是一块难得的佛门净土。于是他决定把少林寺作为他落迹传教的道场。自此他在少林寺广集僧众，首传

禅宗，并教众人习武以求强身壮体。

但达摩在少林寺修行传教并非一帆风顺，而是几经波折的。原来当时北魏的国师流支三藏看见达摩声誉鹊起，广受民众的爱护，深怕有一天达摩会取代他国师的位置，因此想方设法要除掉达摩。先是设计在夜里火烧少林寺，但天不从人愿，老天突降罕见的大雨，少林寺因而无恙。一计不成，流支三藏再生一计。他令人教唆麻疯女小婢以男女之情引诱达摩，幸而达摩灵智不泯，决心到山洞面壁，斩断情孽。结果达摩面壁九年，对禅学佛理和武功都有了更深的彻悟，流支三藏对达摩的轮番陷害反而成就了大师的功德。达摩舍身求法，少林寺在他的主持下，开始了佛教禅宗的兴起而闻名天下。

达摩在少林寺功德圆满后就传法慧可(即二祖)，然后到熊耳山下的定林寺继续传法而后圆寂，终年150岁，葬于定林寺内。但灭渡后两年，有人在西域取经途中遇到达摩，看见他穿着一只芒鞋往西走。大家立即报告梁武帝，皇帝命人开棺检查，果然发现棺中已无尸首，只有一只芒鞋，至此方知大师已脱化成佛，于是皇帝下令将定林寺改名空相寺，而达摩“只履西归”的故事也就传遍天下。

我们今日纪念达摩祖师，不仅在于敬仰他的绝世武功和对少林寺所作的贡献，更在于敬佩他的伟大人格，他对普罗大众的爱，对真理的坚持和对中国佛教禅宗的奉献。达摩祖师为天下习武的人树立了很高的道德标准，惠华子弟应该时刻坚持这些标准，不离不弃。





连金水

难忘的惠华 47周年纪念晚宴

惠 华国术研究社在2010年11月13日庆祝成立47周年纪念。当天惠安公会则庆祝成立86周年纪念，两会于是共同于当晚举行周年纪念联欢晚宴，由惠华领衔主导组织工作。

许多西方人都相信“13”是个不祥的数字，虽然我们不信邪，但选择了一个“13号”来举行联欢宴会，却也给我们带来了一些意想不到的波折，其中较令我们难堪的是所选的时间和地点居然与同处一条街的同敬善堂的“大日子”撞期。同敬善堂也选择在同一天于芽笼29巷的马路边搭棚设宴，庆祝周年纪念，同时他们已捷足先登获得政府许可证，而我们的却正在申请中，在这样的情况下，我们除了退让，没有其他的选项。

我们得知撞期的消息是11月1日，距离庆典晚宴的日期已不足两星期。这突如其来的消息宛如晴天霹雳，真令我们有点措手不及。因为当时请柬已经发出，邀请主宾、嘉宾的特别邀请信也已发出，承办宴席的菜馆也已讲定，武术节目，狮队表演等也都已根据户外搭台的理念而设计，如今这一切都得改，浪费了许多人的心血是一回事，更要紧的是将对受邀贵宾、嘉宾、社友、会友等所造成的混淆与不便。

摆在我们面前只有两个选择，一是改时间，一是改地点，和社长商量后决定改地点，改在室内举行，因为如不能在会所前面的马路举行，再把晚宴安排在户外就没有意义了。但在不足两个星期的时间里要找到一个能容纳六百多人的宴会

场地可不是件容易的事，我们询问了好多地方，包括燕阁酒楼，福清会馆礼堂，丹絨巴葛联络所礼堂，宗乡总会礼堂等都碰了钉

子，很多有心人也都为我们捏把冷汗，不知庆典晚宴能否顺利举行。有谓“山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村”，果然皇天不负苦心人，事情有了转机，社长传来了好消息说“找到了”，找到的竟是我们熟悉的老地方——巴耶礼巴千禧楼。这一下可让我们乐开了怀，如释重负，因为最关键的场地问题解决了，其他的难点也就“问题不大”了。我们绕了一个大圈子，又回到了原点，真可谓“好事多磨”。

惠华47周年庆典晚宴经过了这番折磨，使本次庆典更具意义，大家也更珍惜这次聚会。当晚千禧楼全场满座，嘉宾云集，场面隆重热烈，出现迟到的乡亲找不到座位及理事让位给外宾的现象。社长在致欢迎词时说：今晚看到许多多年不见的乡贤前辈、社友会友们热烈出席晚宴，感到很激动。的确，当晚的场面确是温馨感人。

惠华47周年庆典晚宴经过了这番折磨，使本次庆典更具意义，大家也更珍惜这次聚会。当晚千禧楼全场满座，嘉宾云集，场面隆重热烈，出现迟到的乡亲找不到座位及理事让位给外宾的现象。社长在致欢迎词时说：今晚看到许多多年不见的乡贤前辈、社友会友们热烈出席晚宴，感到很激动。的确，当晚的场面确是温馨感人。

本次周年纪念在筹款方面也获得空前成功，大大超出预定的目标。在社长、乡贤前辈和诸理事的共同努力下，我们共筹得七万九千多元，乡亲们的大力支持，给了我们很大的鼓励，也让我们对惠华的前景

充满信心。当晚我们的武术队有很出色的表现，他们虽然受到场地改变而需要临时调整节目，要取消掉一些较大型和动作较激烈的项目，但这并不影响他们整体的水平，所呈现的项目依然有分量，依然有看头，很精彩。唯一美中不足的是当晚的醒狮表演，由于受到场地的限制而无法大展身手，只能作象征式的亮相。对于醒狮团所受的委屈，我们深感歉意。

惠华47周年纪念晚宴虽已尘埃落定，曲终人散，但其间所发生的一些小事故，小波折至今仍让我们津津乐道，难于忘怀。

